



Née le 7 août 1984, à Anderlecht (Bruxelles)

#### **CONTACT**

E-mail : [tdebroux@ulb.ac.be](mailto:tdebroux@ulb.ac.be)

Courrier : Laboratoire de géographie humaine

Université Libre de Bruxelles – CP 130/03

50, avenue F.D. Roosevelt

1050 Bruxelles

#### **FONCTION DE RECHERCHE ACTUELLE**

Depuis novembre 2012 : post-doctorante coordinatrice du projet de recherche MICM-arc à l'Université Libre de Bruxelles

#### **FORMATION ACADÉMIQUE**

Octobre 2007-2012 : préparation d'une thèse de doctorat en géographie à l'Université Libre de Bruxelles (ULB) et aspirante au F.R.S.-FNRS

Titre de la thèse, défendue le 10 décembre 2012 : « Des artistes en ville. Géographie rétrospective des plasticiens à Bruxelles (1833-2008) ».

2006-2007: DEA en sciences géographiques à l'ULB.

Titre du mémoire: « Position sociale et répartition spatiale des artistes bruxellois à la fin du 19<sup>e</sup> siècle »

2002-2006: Licence en sciences géographiques à l'ULB, orientation géographie humaine.

Mention: la plus grande distinction.

Titre du mémoire : « L'insertion socio-spatiale des artistes dans la ville : le cas de Bruxelles »

#### **PRIX SCIENTIFIQUES**

2014 : Obtention d'un prix au concours annuel de la Classe des Lettres et des sciences morales et politiques de l'Académie royale de Belgique, pour un manuscrit issu de ma thèse de doctorat (« Les artistes en pionniers urbains ? Géographie historique et contemporaine des plasticiens à Bruxelles (19<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> s.) »). Proclamation : 5 mai 2014

2013 : Nominée au premier tour du Prix de thèse sur la ville organisé par le PUCA, l'APERAU international, la FNAU et le CERTU

([http://rp.urbanisme.equipement.gouv.fr/puca/concours/these\\_ville.htm](http://rp.urbanisme.equipement.gouv.fr/puca/concours/these_ville.htm))

2006 : Médaille de l'Université Libre de Bruxelles récompensant un cursus universitaire exemplaire

#### **COLLABORATIONS SCIENTIFIQUES**

-Editrice invitée d'un numéro thématique de la revue *Belgeo* consacré à « Art(s) & Espace(s) » / « Art(s) & Space(s) », en collaboration avec Boris Grésillon (Marseille) et Camille Boichot (Grenoble). Parution prévue fin 2014.

-Participation à un réseau de travail international traitant des relations entre arts (arts visuels, musique, cinéma) et villes, organisé par Pauline Guinard (ENS, Paris).

- Participation à l'ARC « Culture, mobilité, territoire. Emergence et transformation de l'identité métropolitaine bruxelloise (18<sup>e</sup> – 21<sup>e</sup> siècles)» (2012-2017) – [micmarc.ulb.ac.be](http://micmarc.ulb.ac.be)
- Participation à l'Action de Recherche Concertée (ARC) « Les élites dans la ville » (2006-2011) - <http://www.ulb.ac.be/arc/elites/>

## **EXPÉRIENCES D'ENSEIGNEMENT**

- 2014-2015 : chargée du cours de Géographie culturelle à l'Université Libre de Bruxelles. Jumelage avec le cours « Approches plurielles de la littérature » de Laurence Brogniez (Faculté de Philosophie et Lettres, ULB). *Thématique : Bruxelles, une géographie littéraire (19<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> s.).*
- 2013-2014 : co-organisation du cours « Histoire comparée des arts en Belgique » avec Laurence Brogniez (Faculté de Philosophie et Lettres, ULB). *Thématique : Les ateliers d'artistes à Bruxelles ou la création artistique dans/de la cité.*  
Prolongé par une collaboration avec l'atelier « Court-métrage en images de synthèse sur un objet architectural », proposé dans le cadre du module d'option Architecture, Informatique et Media du laboratoire AllCe (Faculté d'architecture ULB).
- 2012-2013 : participation au cours commun « Histoire comparée des arts en Belgique / Géographie culturelle », co-organisé par Laurence Brogniez (Fac. Philosophie et Lettres, ULB) et Jean-Michel Decroly (Fac. Sciences, ULB). *Thématique : Bruxelles, une géographie littéraire.*
- 2010-2011 : co-organisation du cours de « Recherches dirigées en géographie humaine » avec Jean-Michel Decroly (Fac. Sciences, ULB). *Thématique : Création artistique et dynamiques urbaines à l'échelle locale.*
- 2010-2011 : co-organisation des travaux pratiques d' « Analyse des espaces urbains » avec Mathieu Van Criekingen (Fac. Sciences, ULB). *Thématique : Qu'est-ce que la ville créative ?*
- 2009-2010 : co-organisation du cours de « Géographie culturelle » avec Jean-Michel Decroly (Fac. Sciences, ULB). *Thématique : Visibilité des créateurs (et interprètes) dans Bruxelles.*
- Depuis 2008 : participation au module « Urban Analysis » (travaux pratiques) dans le cadre du master international en Etudes urbaines 4 Cities (ULB/VUB).

## **Expériences ponctuelles**

- 2013 : invitation au séminaire « Recherches en cours en géographie humaine » de Mathieu Van Criekingen (Faculté des Sciences, ULB). Présentation d'une séance : *Sur les traces du Diable à Bruxelles. De l'utilisation de textes littéraires pour lire la ville du 19<sup>e</sup> siècle*, 22 octobre 2013.
- 2013 : invitation au séminaire de musicologie de Valérie Dufour (Faculté de Philosophie et Lettres, ULB), présentation d'une séance en collaboration avec Jean-Michel Decroly : *Etudier les spatialités artistiques. Histoires d'artistiques et de musique*, 15 mars 2013.
- 2011 : invitation au cours « Histoire comparée des arts en Belgique » de Laurence Brogniez (Faculté de Philosophie et Lettres, ULB). Présentation d'une séance : *Des artistes dans l'espace urbain bruxellois. Mise en place d'une cartographie et analyse d'une contribution aux dynamiques urbaines historiques et contemporaines*, 9 décembre 2011.
- 2010 : invitation au séminaire « Recherches en cours en géographie humaine » de Mathieu Van Criekingen (Faculté des Sciences, ULB). Présentation d'une séance : *Présence des artistes dans l'espace urbain bruxellois. Analyse diachronique et contemporaine d'une contribution à la dynamique urbaine*, 16 novembre 2010.

## **PUBLICATIONS & COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES**

### **5.1.2. - Ouvrages publiés ou édités en collaboration**

#### **Soumis pour publication**

1. Boichot, C. C., **Debroux, T.**, & Grésillon, B. (2014). *BELGEO - Revue Belge de Géographie: Art(s) & Espace(s) / Art(s) & Space(s)*.

### **5.1.3. - Parties d'ouvrages collectifs**

#### **Accepté pour publication**

1. Brogniez, L., **Debroux, T.**, Decroly, J.-M., & Loir, C. (2014). Le Diable à Bruxelles : essai d'analyse cartographique d'un récit documentaire et fictionnel du milieu du 19e siècle. In *Comment cartographier les récits documentaires et fictionnels ?*. Clermont-Ferrand: Presses Universitaires Blaise Pascal.

#### **2011**

2. **Debroux, T.**, Decroly, J.-M., Deligne, C., Galand, M., Loir, C., & Van Criecken, M. (2011). Permanence et transformation des espaces résidentiels élitaires à Bruxelles (18e – 21e siècle). In I. Backouche, F. Ripoll, S. Tissot, & V. Veschambre (Eds.), *La dimension spatiale des inégalités* (pp. 189-207). Rennes: Presses universitaires de Rennes.

#### **2010**

3. **Debroux, T.** (2010). Géographie du secteur artistique en Belgique. In *L'artiste et ses intermédiaires* (pp. 343-356). Bruxelles: SMartBe - Editions Mardaga.
4. **Debroux, T.** (2010). Geografie van de artistieke sector in België. In *L'artiste et ses intermédiaires* (pp. 341-355). Bruxelles: SMartBe - Lannoo.(Creatieve beroepen).

### **5.1.4. et 5.1.5. - Articles dans des revues scientifiques avec comité de lecture**

#### **Accepté pour publication**

1. **Debroux, T.**, Dozo, B.-O., & Vanderpelen, C. (2014). Les lieux d'habitation des écrivains belges francophones (1920-1960). Premiers jalons pour une histoire sociogéographique. *Textyles*.
2. **Debroux, T.** (2014). Bruxelles à la page. Une approche littéraire de l'espace bruxellois au XIXe siècle. *Textyles*.

#### **2014**

3. **Debroux, T.**, Dufour, V., Hughes, C., & Murray, C. (2014). Toward Mapping Recitals in Fin-de-siècle Brussels. *Ad Parnassum*, 12(24), 135-152.

#### **2013**

4. **Debroux, T.** (2013). Les territoires créatifs : quelques notions théoriques et une analyse bruxelloise. *Territoire en mouvement*, 2(19-20), 40-59.

5. **Debroux, T.** (2013). Dans et hors la ville. Esquisse d'une géographie des artistes à Bruxelles (19e-21e siècles). *Brussels Studies*,(69), 1-14.

6. Brogniez, L., & **Debroux, T.** (2013). Les XX in the City: An Artists' Neighborhood in Brussels. *Artl@s bulletin*, 2(2), 38-51.

#### **2010**

7. **Debroux, T.** (2010). Géographie de l'élite artistique bruxelloise à la fin du 19e siècle. *Les Cahiers de la fonderie*, 43, 31-37.

#### **2009**

8. **Debroux, T.** (2009). Une géographie urbaine de la culture: quartiers d'artistes et transformations de l'espace urbain. *Bulletin d'information de l'Association Belge d'Histoire Contemporaine*, 16(2), 23-27.

9. **Debroux, T.** (2009). Géographie des artistes dans les régions urbaines en Belgique. *BELGEO*, 2, 119-136.

#### **2007**

10. **Debroux, T.**, Decroly, J.-M., Deligne, C., Galand, M., Loir, C., & Van Criekingen, M. (2007). Les espaces résidentiels de la noblesse à Bruxelles (XVIIIe-XXe siècle). *BELGEO*, 4, 441-451.

### **5.1.7. - Communications publiées lors de congrès ou colloques nationaux et internationaux**

#### **2014**

1. **Debroux, T.** (2014). Renouveau d'espaces marginalisés : l'appel aux cités d'artistes. Le Cheval Noir et les Ateliers Mommen à Bruxelles. In F. Chignier-Riboulon (Ed.), *Architecture symbolique et renouveau d'espaces marginalisés* (1 ed., pp. 109-129). Clermont-Ferrand: ENSACF - CERAMAC.

### **5.1.8. - Rapports, comptes rendus, notes de lecture et lettres à l'éditeur, working papers**

#### **2013**

1. **Debroux, T.** (2013). *Petite(s) histoire(s) des artistes en ville (1/2)*.

2. **Debroux, T.** (2013). *Petite(s) histoire(s) des artistes en ville (2/2)*.

### **5.1.9. - Autres (préfaces,...)**

#### **2013**

1. **Debroux, T.**, & Borzykowski, J. (2013). *Pôle Nord-Est. Saint-Josse / Schaerbeek*.

2. **Debroux, T.**, & Borzykowski, J. (2013). *Verte banlieue. Uccle*.

3. **Debroux, T.**, & Borzykowski, J. (2013). *Pôle Sud-Est. Ixelles / Saint-Gilles*.

## **5.2.2. - Participations actives à des congrès et colloques internationaux**

### **2015**

1. **Debroux, T.**, & Wayens, B. (2015). *Geography of art galleries in Brussels, Belgium: just another story of retail gentrification?* Publication présentée à la conférence AAG 2015 Annual Meeting (April 2015: Chicago).

### **2014**

2. Brogniez, L., **Debroux, T.**, Decroly, J.-M., Le Maire De Romsee, J., & Loir, C. (2014). *The rise of a small cultural capital: Brussels at the end of the 19th century*. Publication présentée à la conférence American Comparative Literature Association's 2014 Annual Meeting (21 mars 2014: New York).

3. **Debroux, T.** (2014). *Artists and urban redevelopment: pioneers or tools?: A look at the 'artists' village' of Saint-Gilles, Brussels*. Publication présentée à la conférence IGU Regional Conference 2014 (août 2014: Cracovie, Pologne).

4. **Debroux, T.** (2014). *L'espace des artistes à Bruxelles : fonctions, formes, localisation et destinées des ateliers et maisons d'artistes (19e - 20e s.)*. Publication présentée à la conférence Printemps de l'Histoire 2014 (9 mai 2014: Bruxelles).

5. **Debroux, T.** (2014). « *Both marginal and elitist* » : *the singular geography of 19th century visual artists in Brussels*. Publication présentée à la conférence Marginals and subalterns in Belgium. A historical perspective (19th and 20th centuries) (2 juillet 2014: Bruxelles).

6. Aron, P., Brogniez, L., **Debroux, T.**, Decroly, J.-M., & Loir, C. (2014). *Du chronotope à la cartographie dynamique du récit littéraire : Les Mystères de Bruxelles (1845-46) au prisme de l'analyse spatiale*. Publication présentée à la conférence Cartographier les récits : enjeux méthodologiques et technologiques (dans le cadre de l'ACFAS 2014) (12 mai 2014: Montréal, Canada).

### **2013**

7. **Debroux, T.** (2013). *Des artistes en marge? De l'emploi du concept de marginalité pour décrire la position spatiale et sociale des plasticiens*. Publication présentée à la conférence JIG - Journée des jeunes chercheurs de l'Institut de Géographie (22 avril 2013: Paris).

8. **Debroux, T.** (2013). *Artists as pioneer settlers? Some empirical reflections about artists, gentrification and urban renewal in Brussels*. Publication présentée à la conférence RGS-IBG Annual Conference (28/08/2013: London).

9. Brogniez, L., & **Debroux, T.** (2013). *Les XX dans la ville.: Autour de la rue de l'Abbaye : un quartier d'artistes à Bruxelles*. Publication présentée à la conférence Séminaire ARTL@S (25 avril 2013: ENS, Paris).

10. **Debroux, T.**, Dufour, V., Hughes, C., & Murray, C. (2013). *Mapping recitals in metropolitan Brussels, 1865-1914*. Publication présentée à la conférence RECITAL E PAESAGGIO URBANO NELL'OTTOCENTO (13/07/2013: La Spezia, Italy).
11. Brogniez, L., **Debroux, T.**, Decroly, J.-M., & Loir, C. (2013). *Le Diable sur les boulevards.: Récit littéraire et pratiques socio-spatiales à Bruxelles au 19e siècle*. Publication présentée à la conférence Colloque "Boulevards/rings et limites urbaines en Europe (19e - 21e siècles)" (15 mai 2013: Bruxelles).
12. Brogniez, L., **Debroux, T.**, Decroly, J.-M., & Loir, C. (2013). *L'espace bruxellois au 19e siècle : une approche littéraire*. Publication présentée à la conférence EUGEO 2013 Congress (S15: 5 septembre 2013: Rome).
13. **Debroux, T.** (2013). *Art et marges urbaines.: Une géographie contemporaine des artistes à Bruxelles*. Publication présentée à la conférence "Art contemporain et marges" (octobre 2013: Berlin).
14. **Debroux, T.**, Dozo, B.-O., & Vanderpelen, C. (2013). *Lieux d'habitation des écrivains belges francophones (1920-1960)*. Publication présentée à la conférence Journée d'étude Textyles - Bruxelles, géographie littéraire (25 octobre 2013: Bruxelles).
15. **Debroux, T.** (2013). *Artists in the city.: Another way of looking at artists' studios*. Publication présentée à la conférence Atelier franco-allemand « Images d'artistes et l'atelier aujourd'hui – lieu de production et/ou espace mythique ? » (7-10 novembre 2013: Berlin).
16. Brogniez, L., & **Debroux, T.** (2013). *Emergence et transformation de l'identité métropolitaine bruxelloise: (18e-21e siècles)*. Publication présentée à la conférence Blik op Brussel in de literatuur (15 novembre 2013: VUB, Bruxelles).
- 2012**
17. **Debroux, T.** (2012). *Mapping artists in 19th-21st centuries Brussels*. Publication présentée à la conférence RGS-IBG ANNUAL CONFERENCE (04/07/12: Edinburgh).
18. **Debroux, T.** (2012). *Les artistes à Bruxelles : "nouvelles" figures de la transformation urbaine ?* Publication présentée à la conférence Journée doctorale de BruCités (25/05/2012: Bruxelles).
19. Brogniez, L., **Debroux, T.**, Decroly, J.-M., & Loir, C. (2012). *Le diable à Bruxelles. Essai d'analyse cartographique d'un récit documentaire et fictionnel du milieu du 19e siècle*. Publication présentée à la conférence Journées d'études MSH - LIDO : "Comment cartographier les récits documentaires et fictionnels?" (17/11/2012: Clermont-Ferrand).
20. **Debroux, T.** (2012). *Renouveau d'espaces marginalisés : l'appel aux cités d'artistes. Le Cheval Noir et les Ateliers Mommen à Bruxelles*. Publication présentée à la conférence Architecture symbolique et renouveau d'espaces marginalisés (21 mars 2012: Clermont-Ferrand (France)).

## 2011

21. **Debroux, T.** (2011). *Des artistes en pionniers de la rénovation urbaine? Le cas de Bruxelles.* Publication présentée à la conférence Les élites s'emparent de la ville. Mais que fait la recherche? (30/04/2011: Bruxelles).

## 2010

22. Loir, C., **Debroux, T.**, Decroly, J.-M., Deligne, C., Dessouroux, C., & Galand, M. (2010). *Analyse diachronique des projets résidentiels pour classes aisées à Bruxelles (XVIIIe-XXIe siècles).* Publication présentée à la conférence Colloque international Les élites dans la ville : groupes sociaux et (re)composition urbaine. XVIIIe-XXe siècles (19-20 avril 2010: Bruxelles, Université libre de Bruxelles).

23. **Debroux, T.** (2010). *Some theoretical reflexions about creative spaces – the case of Brussels.* Publication présentée à la conférence 4th Belgian geography days (22/10/2010: K.U.L., Leuven).

## 2009

24. **Debroux, T.**, & Calay, V. (2009). *Les industries créatives à Bruxelles, une clé pour le (re)développement urbain?* Publication présentée à la conférence 20th anniversary QeC-ERAN (06/2009: Bruxelles).

## 2008

25. Loir, C., & **Debroux, T.** (2008). *Quartiers artistiques et transformations de l'espace urbain à Bruxelles, XVIIIe-XIXe siècles.* Publication présentée à la conférence International Conference on Urban History (IXth: 27-30 août 2008: Université de Lyon).

26. **Debroux, T.** (2008). *La hiérarchisation des villes sur base de critères artistiques. Questions théoriques et méthodologiques. Le cas des régions urbaines en Belgique.* Publication présentée à la conférence Arts et territoires : vers une nouvelle économie culturelle? (06/05/2008: Québec).

27. **Debroux, T.** (2008). *Pour une comparaison des villes sur le plan artistique. Le cas des régions urbaines en Belgique.* Publication présentée à la conférence 3d Belgian geography days (24/10/2008: U.L.B., Bruxelles).

## 5.5. - Activités de vulgarisation

### 2014

1. Brogniez, L., & **Debroux, T.** (2014). *Artistes à Bruxelles: Podcast de la recherche ULB* [Emission].

## Thèses et mémoires

### 2012

1. **Debroux, T.** (2012). *Des artistes en ville. Géographie rétrospective des plasticiens à Bruxelles (1833-2008)/Artists in the city. Retrospective geography of visual artists in Brussels (1833-2008)* (Thèse doctorale non-publiée). Université Libre de Bruxelles, Brussels.

### 2007

2. **Debroux, T.** (2007). *Position sociale et répartition spatiale des artistes bruxellois à la fin du 19e siècle.* (Mémoire non-publié). Bruxelles: Université Libre de Bruxelles.

**2006**

3. **Debroux, T.** (2006). *L'insertion socio-spatiale des artistes dans la ville : le cas de Bruxelles.* (Mémoire non-publié). Bruxelles: Université Libre de Bruxelles.