

FÄCKER Julie  
jfacker@ulb.ac.be

## FORMATION

2013-	Mandat d'aspirant FRS-FNRS pour le projet « Le café littéraire bruxellois (1830-1930) : une approche sociologique et géocritique ».
2012-2013	Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur, Université Libre de Bruxelles.
2010-2012	Master en Langues et Littératures françaises et romanes finalité Monde du Livre et de l'Édition, Université Libre de Bruxelles.
2007-2010	Bachelier en Langues et Littératures françaises et romanes, Université Libre de Bruxelles.

## PUBLICATIONS ACADÉMIQUES

- Fäcker Julie, « L'œuvre romanesque de Félix Vallotton, une fiction ekphrastique ? », *Textimage* (« Le Conférencier »), mai 2013, en ligne : [http://revue-textimage.com/conferencier/02\\_ekphrasis/facker1.html](http://revue-textimage.com/conferencier/02_ekphrasis/facker1.html)
- Fäcker Julie, « Henriot, *Paris en l'an 3000* : l'utopique dystopie » dans Dessy Clément et Stiénon Valérie (dir.), *(Bé)vues du futur. La dystopie par le texte et l'image (1840-1940)*, Québec, Les Éditions du Septentrion, 2015.
- Fäcker Julie, « Lieux d'écrivains. Le café dans la construction posturale des Jeunes Belgique », *Textyles* [En ligne], n° 47, 2015, mis en ligne le 01 décembre 2015, URL : <http://textyles.revues.org/2636>
- Fäcker Julie, « Les lieux du pittoresque dans la littérature de mœurs bruxelloises : estaminets, cabarets, cavières et autres boîtes », *Sens public*, à paraître.

## COMPTE-RENDUS

- Fäcker Julie, « Compte-rendu de Malou Haine, Denis Laoureux et Sandrine Thieffry (dir.), *Bruxelles, convergence des Arts (1880-1914)* », *Textyles*, 45, 2014, p. 193-195.
- Fäcker Julie, « Compte rendu de Glinoyer (Anthony) et Laisney (Vincent), L'âge des cénacles. Confraternités littéraires et artistiques au XIXe siècle », *CONTEXTES* [En ligne], Notes de lecture, mis en ligne le 04 juin 2015, URL : <http://contextes.revues.org/6075>.
- Fäcker Julie, « Compte-rendu de *Félix Vallotton (1865-1925). Critique d'art*, textes réunis et présentés par Rudolf Koella et Katia Poletti », *Artex*, à paraître.

## COMMUNICATIONS

- Fäcker Julie, « Géographie des cafés artistiques bruxellois : questions méthodologiques et études de cas », journée d'étude de la revue *Textyles*, « Bruxelles, une géographie littéraire » (ULB, 25 octobre 2013).
- Fäcker Julie, « Autour d'une recherche », MICM-arc Séminaire public, (ULB, 28 avril 2014).
- Fäcker Julie, « Des cafés littéraires à Bruxelles ? Petit tour dans les salles enfumées de la Belle Époque », Printemps de l'Histoire (BIP, 5 mai 2014).
- Fäcker Julie, « Le Diable au Corps, cabaret d'artistes bruxellois », Festival des Jeunes Chercheurs dans la cité (Lille, 18 octobre 2014).
- Fäcker Julie, « Le café littéraire bruxellois (1830-1930) : une approche sociologique et géocritique », Journée des Jeunes Chercheurs (Brussels Studies Institute), 29 octobre 2014.
- Fäcker Julie, « Caboulots, buvettes, bistrots et autres troquets: les lieux du pittoresque bruxellois dans la littérature », *Parcourir, cartographier, habiter : les lieux en littérature* (Université de Montréal), 22-23 janvier 2015.

## AUTRES PUBLICATIONS

- Fäcker Julie, « Félix Vallotton écrivain : des romans en noir et blanc », *Indications*, n° 395, décembre 2012, pp. 33-36.
- Fäcker Julie et Dessy Clément, « préface » dans Félix Vallotton, *Les Soupirs de Cyprien Morus*, Infolio (coll. « Micromega »), 2016.

## DIVERS

Avril 2013

Stage au Musée d'Ixelles (collecte d'informations et de documents relatifs à l'exposition sur le cabaret du Chat noir).