

# Ouvrir l'atelier

Un siècle d'ateliers d'artistes en Belgique (1830-1930)  
Een eeuw kunstenaarsateliers in België (1830-1930)

## Het atelier opengesteld



Olivia Heck, Modélisation de l'atelier d'Emile Fabry, Faculté d'Architecture, ULB, 2014.

Journée d'études ■ 24 mars 2017

ULB - Maison des Arts (Salle de vision)  
Avenue Jeanne 56 - 1050 Bruxelles  
info & inscriptions : [tdebroux@ulb.ac.be](mailto:tdebroux@ulb.ac.be)

# Ouvrir l'atelier

Un siècle d'ateliers d'artistes en Belgique (1830-1930)  
Een eeuw kunstenaarsateliers in België (1830-1930)

## Het atelier opengesteld

Un intérêt nouveau s'observe actuellement pour les ateliers d'artistes, qui présentent une importance matérielle et symbolique forte pour la production des œuvres et l'identité de l'artiste, bien que leurs formes et leurs fonctions aient évolué depuis le XIXe siècle, contribuant à renouveler l'imaginaire de ces lieux. Ces espaces de création, qui intéressent l'architecture, l'histoire et la sociologie de l'art, ou encore la géographie, invitent à une approche interdisciplinaire, permettant de cerner leur singularité.

Cette première journée d'études intitulée « Ouvrir l'atelier » est organisée conjointement par des chercheuses de l'Université Gent et de l'Université libre de Bruxelles, qui ont fait des ateliers un de leurs objets de recherche et d'enseignement en histoire de l'art, en architecture, en littérature et en géographie.

La journée abordera dans leur complexité les liens tissés entre les artistes, leurs pratiques et leurs espaces de travail, et l'inscription de ceux-ci dans leur environnement, à travers le prisme des ateliers en Belgique. En adoptant un regard historicisé – un siècle durant lequel le statut des artistes n'a cessé d'évoluer – nous souhaitons poser la question de la construction matérielle et symbolique, et de l'occupation de lieux pensés comme ateliers ou redéfinis comme tels, et de leur mode d'intégration dans la ville.

La perspective pluridisciplinaire des interventions proposées par les intervenants nourrira une réflexion exploratoire sur la diversité, les modèles, les permanences et les transformations des ateliers en Belgique. Grâce à la contribution de Rachel Esner (Université van Amsterdam), nous ouvrirons également l'objet « atelier » à d'autres approches et d'autres territoires dans le but d'enrichir nos perspectives et de nourrir de futures collaborations.

- |       |   |       |  |
|-------|---|-------|--|
| 9:15  | <b>Introduction : L'atelier, l'artiste et la ville</b><br>Marjan Sterckx (UGent)<br>Tatiana Debroux (ULB)   | 13:30 | <b>Les espaces de travail des architectes bruxellois de Paul Hankar à Louis Herman De Koninck - Représentations et expérimentations</b><br>Judith le Maire (ULB)<br>Wouter Van Acker (ULB)<br>Maurizio Cohen (ULB) |
| 9:30  | <b>Espaces d'artistes. L'inscription matérielle et symbolique des ateliers d'artistes à Bruxelles</b><br>Laurence Brogniez (ULB)<br>Tatiana Debroux (ULB) | 14:00 | <b>L'atelier de sculpteur: une approche typologique</b><br>Linda Van Santvoort (UGent)<br>Marjan Sterckx (UGent)   |
| 10:00 | <b>Reconstituer l'atelier d'Emile Fabry par Emile Lambot</b><br>Olivia Heck (ULB)   | 14:30 | <b>Het beeldhouwatelier van Jules Lagae (1862-1931). Een bouwgeschiedenis op het ritme van zijn succes</b><br>Frederic Tinck (UGent)   |
| 10:30 | Pause café - Koffiepauze  | 15:00 | Pause café - Koffiepauze   |
| 11:00 | <b>Van schilder tot verzamelaar, de atelierwoning van André Hennebicq (1834-1904)</b><br>Bart Nuytinck (UGent)  | 15:30 | <b>Une colonie d'artistes à Anvers</b><br>Linda Van Santvoort (UGent)  |
| 11:30 | <b>Rue de l'Abbaye. Le voisinage artistique de la villa d'Anna Boch</b><br>Laurence Brogniez & Tatiana Debroux (ULB)                                      | 16:00 | <b>Mediating the Studio. Modes and Models of Representation</b><br>Rachel Esner, keynote speaker (Universiteit van Amsterdam)  |
| 12:00 | <b>Architectenwoningen en ateliers in Brussel: het visitekaartje bij uitstek</b><br>Linsy Raaffels (VUB)  | 16:45 | <b>Conclusion : Pour une approche interdisciplinaire de l'atelier d'artiste</b><br>Linda Van Santvoort (UGent)<br>Laurence Brogniez (ULB)  |
| 12:30 | Lunch   | 17:00 | Fin de la journée  |