

Sommaire

Bruxelles, une Géographie littéraire

Paul ARON et Laurence BROGNIEZ

Introduction

Tatiana DEBROUX

Bruxelles à la page. Une approche littéraire de l'espace bruxellois au XIX^e siècle

Fanny PAQUET, Gaëlle GRAINDORGE et Camille LHOTE

Géographie de la débauche. Une physiologie des lieux de prostitution bruxellois

Coraline BALIGANT, Charlie BONNAVE et Julie CLAEYS

Bruxelles pittoresque : une lecture orientée de l'espace urbain dans À la Boule plate (1907) de George Garnir

Claire BILLEN

De L'Avocat Richard aux Scrupules de Bernus, le désenchantement bruxellois d'Émile Leclercq (1817-1907)

Judith LE MAIRE et Iwan STRAUVEN

Les « Carnets d'un citadin » des frères Bourgeois dans 7 Arts : la plastique pure comme révélateur de la ville moderne des années 1920

Paul ARON

L'avenue Louise et les écrivains

Julie FÄCKER

Lieux d'écrivains. Le café dans la construction posturale des Jeunes Belgique

Nathalie AUBERT

10 rue de la Paille, Bruxelles, capitale de Cobraland

Tatiana DEBROUX, Björn-Olav DOZO et Cécile VANDERPELEN-DIAGRE

Les lieux d'habitation des écrivains belges francophones à Bruxelles (1930-1960). Premiers jalons pour une histoire sociogéographique

Sarah ARENS

Les géographies transculturelles et postcoloniales. Bruxelles dans les écritures de Mina Oualldhadj et de Pie Tshibanda

Varias

Pascal DURAND et Tanguy HABRAND

De Jacques Antoine aux Éperonniers. L'édition littéraire en Belgique au passé et au présent II

Maria Chiara GNOCCHI

Je, neveu (I). Relecture d'une œuvre dite « mineure » d'André Baillon

Chroniques

Chronique des Archives et Musée de la littérature

Thèses et mémoires

Comptes rendus

Index

Dans nos prochaines livraisons :

Utopies et mondes possibles. Le récit d'anticipation en Belgique francophone