

QUAND ON ARRIVE EN VILLE.  
ESPACES, TRANSPORTS, PERCEPTIONS ET REPRESENTATIONS (18<sup>E</sup>-21<sup>E</sup> SIECLES)  
ENTERING THE CITY.  
SPACES, TRANSPORTS, PERCEPTIONS, AND REPRESENTATIONS (18<sup>TH</sup> C. - PRESENT)

---

JEUDI 15 OCTOBRE / THURSDAY 15 OCTOBER

[Local NB2.VIS]

8:30 Accueil des participants / Reception of the attendees

9:00 Introduction du colloque / Introductory words

Christophe Loir & Tatiana Debroux

9:15 ESPACES / SPACES : Avant la ville

Discutant : Jean-Michel Decroly

L'espace rez-pied-rez-terre et le circuit militaire dans la ville "post-médiévale-préindustrielle"  
Emilie d'Orgeix (Université Bordeaux-Montaigne, France)

Les derniers arpents de campagne avant d'entrer en ville. Un espace en mutation (XVIII<sup>e</sup> s.)  
Kevin Bourniche (Université François-Rabelais de Tours, France)

Reshaping urban voids in the city entrance with agriculture  
David Arredondo Garrido (University of Granada, Spain)

10:45 Pause café / Coffee break

11:00 INFRASTRUCTURES (1) : Descendre du train

Discutante : Stéphanie Sauget

Arriver à Rome (1870-1914)  
Christine Dupont (Université Libre de Bruxelles, Belgique)

Une gare moderne. La Gare des Guillemins à Liège entre 1956 à 2008  
Maurizio Cohen (Université Libre de Bruxelles, Belgique)

Sortir de la station: préservation ou mise en scène de l'identité métropolitaine  
et de l'entrée en ville à Bruxelles  
Yannick Vanhaelen & Judith le Maire (Université Libre de Bruxelles, Belgique)

12:30 Pause repas / Lunch break

14:00 INFRASTRUCTURES (2) : Arriver, contourner et sortir de la ville

Discutant : Pierre Lannoy

Sortir de "l'entrer en ville" : la construction du roadscape à Bruxelles  
Claire Pelgrims & Géry Leloutre (Université Libre de Bruxelles, Belgique)

Les objets autoroutiers, comprendre les relations entre territoire et autoroute  
François Bruneau (Université Paris Ouest Nanterre La Défense, France)

Quand on arrive dans la ville portuaire : les quais du Havre au XIX<sup>e</sup> siècle  
Nicolas Cochard (Université de Caen et Université du Havre, France)

15:30 Pause café / Coffee break

16:00 INFRASTRUCTURES (3) : Marquer l'arrivée, contours et portes d'entrée

Discutant : Wojciech Kęblowski

Entering the City from Above: The Airport as a Gateway  
Lilia Mironov (Universität Bern, Switzerland)

La ville mobile, l'infrastructure comme médiation  
Nathalie Roseau (Ecole des Ponts ParisTech, France)

Contours et perceptions urbaines des métropoles : l'exemple du projet partenarial français  
"tramway/art public"  
Belinda Redondo (Université Paris Est Marne-la-Vallée, France)

17:30 Fin prévue de la 1<sup>e</sup> journée / End of the 1<sup>st</sup> day



VENDREDI 16 OCTOBRE / FRIDAY 16 OCTOBER

[Local NB2.VIS]

8:30 Accueil des participants / Reception of the attendees

9:00 PERCEPTIONS : Expérimenter l'entrée

Discutant : Christopher B. Murray

A gateway to the administration or a gateway to the city? On the State Administrative Centre in Brussels, 1935-1965

Jens van de Maele (Ghent University, Belgium)

A Bridge on River Hugli: visualities, regimes, practices

Sayandeb Chowdhury (Ambedkar University, Delhi, India)

Diving into modernity. The arrival in the great metropolis as an initiation rite

Ana del Cid & Juan Calatrava (University of Granada, Spain)

10:30 Pause café / Coffee break

11:00 REPRESENTATIONS (1) : La ville en mouvement

Discutante : Dominique Rouillard

Motion Blur: Katharina Grosse's Philadelphia Highlights

Laura Holzman (Indiana University - Purdue University Indianapolis, US)

Entering Venice in films

Francisco Garcia Perez (University of Granada, Spain)

Quand on arrive à Berlin dans les années 1930 – regards de cinéastes

Véronique Samuel-Gohin (Université Libre de Bruxelles, Belgique)

12:30 Pause repas / Lunch break

14:00 REPRESENTATIONS (2) : Documenter l'entrée en ville

Discutant : Paul Aron

Entrer à Lisbonne au XVIIIème siècle

Adelia Maria Caldas (Universidade Nova de Lisboa, Portugal)

L'importance de l'entrée nord de Lyon dans la construction de l'image de la ville (1750-1860)

Damien Petermann (Université Jean Moulin Lyon 3, France)

Tous les chemins mènent à Mexico (XVIII-XXI siècle) : Représentations et sémiotique des espaces d'une ville-centre

Béatrice Maroudaye (Université Paris I - Université de Paris-Sorbonne Paris IV, France)

15:30 Pause café / Coffee break

16:00 REPRESENTATIONS (3) : Cliches

Discutante : Laurence Brogniez

Maupassant et l'arrivée dans les grandes villes italiennes : des clichés aux représentations personnelles

Luminita Diaconu (Université de Bucarest, Roumanie)

Déception et effet de seuil : l'arrivée en ville dans les portraits de pays photo-illustrés

Anne Reverseau (Universiteit Leuven, Belgium)

Expérience photographique des entrées de ville: perceptions, représentations et constructions

Frédérique Mocquet (Université Paris Est Marne-la-Vallée, France)

17:30 Conclusion du colloque / Concluding words

18:00 Fin prévue de la 2<sup>e</sup> journée / End of the 2<sup>nd</sup> day

Jean-Louis Genard & Judith le Maire